

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 Ворошиловского района Волгограда»

«Согласовано»
на педагогическом совете
МОУ детского сада № 45
29.08.25 № 1

Протокол от

«Утверждаю»
приказ от 29.08.25 МОУ детский сад № 45
Н.В. Евграфова



**Рабочая программа
дополнительного образования
для детей младшего дошкольного возраста
(4 – 5 лет)
«Волшебная бумага»
Срок реализации с 01.11.2025 по 31.05.2026**

Количество занятий в неделю- 1 занятие
Количество занятий в год-27 занятий
Понедельник 16.30-1616.50

Подготовил воспитатель:
Войтюк Е. А.

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно – правовая основа программы.....	3
1.2. Новизна и отличительные особенности программы.	4
2. Актуальность.....	4
3. Цель и задачи программы.....	5
4. Сроки реализации программы.....	6
5. Принципы и подходы.....	6
6. Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	6
7. Методы и приемы обучения.....	7
8. Педагогические условия для реализации программы.....	7
II. Содержательный раздел.....	7
1. Организация процесса обучения.....	7
2. Учебный план.....	8
3. Тематическое планирование.....	8
4. Перспективно – тематический план работы.....	9
III. Организационный раздел.....	14
1. Учебно – методическое обеспечение	14
2. Оснащение образовательной деятельности	15

1.2. Новизна и отличительные особенности программы.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствования личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является - аппликация.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Занятия аппликацией по данной программе развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к родному краю, городу, стране. Возможность данной программы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Программа «Чудесный мир аппликации» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Отличительной особенностью программы также является разнообразие видов аппликаций: аппликации из цветной бумаги, из ваты, салфеток, пластилина, природного материала, ткани, крупы, объёмной аппликации.

2.Актуальность.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В

результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточностью в изготовлении поделок.

Побуждать пальцы работать – одна из важнейших задач занятий по аппликации. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складывается первое представление о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому нужно уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи. Во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Формируются ценные качества личности: аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Занятия аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Оно приносит малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятий аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Исходя из сказанного, и была разработана программа дополнительного образования художественно-эстетического направления «Чудесный мир аппликации» (для детей 4 – 5 лет)

3. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей умений и навыков в аппликации, развитие творческих способностей, фантазии, воображения, мелкой моторики.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить вырезать круглые и овальные формы; составлять и наклеивать изображения из нескольких частей;
- учить вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- учить при создании аппликации использовать способ обрывания бумаги;
- учить составлять сюжетные композиции;
- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные образы и сюжеты.

Развивающие:

- способствовать развитию навыка работы с различными материалами;
- развивать умение пользоваться ножницами;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Воспитательные:

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- формировать интерес к различным техникам художественного творчества.

4.Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 4 – 5 лет, продолжительность обучающей программы 8 месяцев. Занятия проходят один раз в неделю согласно расписанию образовательной деятельности, в год - 32 занятия. Продолжительность занятий: 20 минут. Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

5. Принципы и подходы.

В основе программы лежат следующие принципы:

- ✓ принцип развивающего образования, цель которого развитие ребенка;
- ✓ принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ принцип необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ принцип содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

6. Ожидаемые результаты и способы их проверки

- ✓ формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах аппликации;
- ✓ овладение дошкольниками простейшими приёмами работы с различными предметами и материалами;
- ✓ умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники аппликации;
- ✓ повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники аппликации;

✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе аппликации с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

2. Методы и приемы обучения:

- ✓ словесные (рассказ, беседа, объяснение, пояснение);
- ✓ наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- ✓ практические (самостоятельная деятельность детей, экспериментирование);
- ✓ методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- ✓ методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

3. Педагогические условия для реализации программы:

- ✓ создание развивающей среды в детском саду;
- ✓ разработка методического материала по развитию познавательных способностей и логического мышления; их апробация;
- ✓ для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: родительское собрание, беседы, консультации, мастер – классы и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в познавательной деятельности и в оказании помощи детям в освоении данной программы.

II. Содержательный раздел

1. Организация процесса обучения

В средней группе педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2. Учебный план